



DS 7 CROSSBACK

Dall'audacia nasce l'eccellenza



SCOPRI DI PIÙ

Tendenze / Design

## Fuorisalone 2018: Isola Design District



Produzione robotizzata in piazza e progetti di giovani e brand emergenti in vendita al Design Market. Focus sui materiali innovativi e sostenibili per la 2a edizione del distretto all'ombra del Bosco Verticale

Redazione Living



Giovani designer, artigiani e brand emergenti. Sono i punti di forza di **Isola Design District**, giovane circuito Fuorisalone alla sua seconda design week. Se l'edizione del 2017 ha registrato 35.000 visitatori e coinvolto un centinaio di espositori in circa 50 location, quest'anno il distretto all'ombra del Bosco Verticale vuole raddoppiare i numeri puntando su mostre, installazioni e workshop con una forte presenza internazionale che verteranno sul tema **"Rethinking Materials"**, focus del 2018 sui materiali innovativi e sostenibili. Il quartiere generale (e infopoint ufficiale) della manifestazione si sposta alla **Stecca 3.0** (via De Castilla 26) che ospiterà anche **Latinoamerican Contemporary Design**, mostra collettiva di designer sudamericani da Brasile Ecuador, Colombia e Messico. Giunge alla terza edizione, ma con una formula completamente nuova, **Milan Design Market**, mostra-mercato internazionale di designer emergenti presso lo Studio Fotografico Gianni Rizzotti, il loft di 400 mq in via Pastrengo 14. Tra le novità, un vero e proprio pop-up store dove acquistare i prodotti in mostra, cinque aree dedicate alle startup e un design bar allestito dalla designer Federica Cristaudo. E sempre in Pastrengo 14, torna **Kensaku Oshiro**, giovane designer giapponese (italiano d'adozione) recentemente selezionato per il **Rising Talent Awards Italy di Maison & Object**.



Foto Milan Design Market: Poudre by Atelier Macrame

Chi saranno gli altri protagonisti di Isola Design District 2018? Un appuntamento importante è quello con la Galleria Giovanni Bonelli (via Luigi Porro Lambertenghi 6) che in collaborazione con Nero Design, ospiterà **Gianni Pettena e Duccio Maria Gambi**, con un progetto che metterà in dialogo fotografia e video. **Caracol Studio**, già presente nell'edizione 2017, farà il bis con *3D Printed Playground*, la realizzazione dal vivo di un parco giochi per bambini con materiali riciclati e riciclabili al 100% i cui componenti saranno stampati in 3D da un braccio robotico. Allo Spazio Maraniello (viale Stelvio 66) debutterà **Brut**, un gruppo di sei designer emergenti provenienti dal Belgio con un'installazione realizzata in carbone, materiale che ha fatto la storia industriale del loro paese, mentre alla Galleria Giuseppe Pero (via Porro Lambertenghi 3), ci sarà il collettivo italo-brasiliano di **Giorgio Bonaguro, Ronald Scliar Sasson e Gustavo Martini**, che presenterà *Marble Stories*, diverse interpretazioni del marmo. Presso la Key Gallery (via Borsieri 12), il marchio friulano di arredamento **Elite To Be** – sotto la direzione artistica di **Matteo Beraldi** – darà vita a un allestimento diviso in tre scenari ispirati a contesti geografici distinti, Milano, Londra e Hong Kong, e torna per il secondo anno consecutivo anche **Source**, collettiva di 40 designer e 12 aziende che presso lo Spazio K (via Spalato 11) si confronteranno su economia circolare, sostenibilità e tecnologia. Altra conferma è quella degli olandesi di **Dutch Invertuals** allo Spazio O', ex residenza di artisti diventata un'organizzazione no profit promotrice di eventi e performance artistiche. E poi ancora l'interior designer tedesca **Myriam Kuehne Rauner** (presso Angelo della Pergola 1), gli arredi urbani di **Stefano Rossetti** (Pepe NyMi) e il tableware *Dining Toys* della francese **Roxanne Brennen**, in mostra presso la pasticceria Cherry Pit. In apertura, foto © Dutch Invertuals.

**quando:** 17–22 aprile 2018

**[isoladesigndistrict.com](http://isoladesigndistrict.com)**